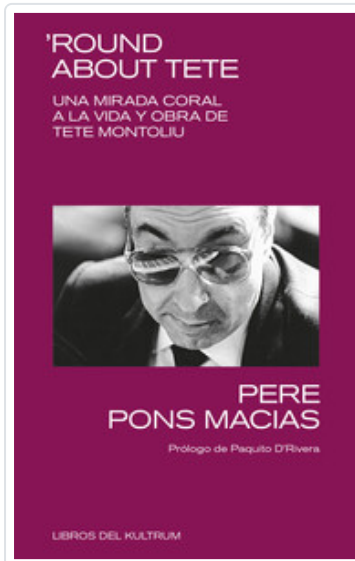


# ROUND ABOUT TETE. MIRADA CORAL VIDA Y OBRA DE TETE MONTOLIU



**PONS MACIAS, PERE**

## SINOPSIS

Biografía coral del pianista patrio de jazz más importante. Testimonios, cartas, entrevistas y conversaciones que componen un retablo único y sin censura de sus andanzas. Cuando Hampö ùdiminutivo por el que era conocido entre sus pares el gran vibrafonista, pianista, baterista, cantante y director de orquesta Lionel Hampton ù proclamó en 1956 «haber descubierto al mejor pianista de jazz de Europa» poco podía imaginar Tete Montoliu que aquella sentida soflama fuera a propinarle un vuelco tan radical a su vida. Alumno aventajado de la generación que asentó la modernización del jazz, aunque insobornable hardbopper, Tete Montoliu hizo suyas las virtudes de los grandes ùque siempre lo trataron y consideraron como a un igual (Dexter Gordon, Johnny Griffin, Thelonious Monk, etc.) ù pero, acaso precisamente por ello, tampoco se libró de algunos de sus defectos y excesos. Es por este motivo que una personalidad tan compleja y determinante para la historia del jazz lugareño como la suya hace necesaria, a los veinticinco años de su muerte, una aproximación coral que trace un recorrido biográfico plural y aperturista ùsin ánimo de caer en la exaltación hagiográfica, pero sin voluntad, tampoco, de silenciar ciertas controversias y testimonios contradictorios ù. Tomando y mutilando parcialmente el título de una composición de uno de sus autores predilectos, Thelonious Monk ùcon quien compartía iniciales: T. M. ù, ÆRound About Tete ofrece una mirada caleidoscópica a través de vivencias, opiniones, artículos, declaraciones, cartas y otros documentos exhumados que versan sobre su vida y obra, aportados por muchos de los que tuvieron ocasión de conocerlo: músicos, mánager, programadores, productores, periodistas, escritores, cineastas, cantantes, amigos, familiares, amantes, empresarios... Se acompaña esta edición de las transcripciones de algunas de las composiciones que integraban su repertorio: estándares, canciones populares y composiciones de otros admirados colegas. ...

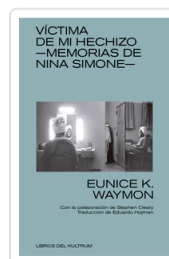


<b>Editorial</b>	LIBROS DEL KULTRUM
<b>Materia</b>	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
<b>Colección</b>	DEL KULTRUM
<b>EAN</b>	9788418404399
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	400
<b>Tamaño</b>	130x210x300 mm.
<b>Peso</b>	300
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	24,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	12/09/2023

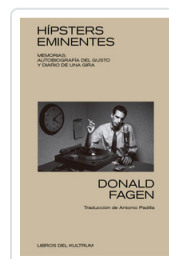
## Títulos relacionados



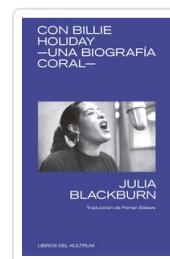
**REACCIONES PSICOTICAS Y MIERDA DE CARBURADOR**  
BANGS, LESTER



**VÍCTIMA DE MI HECHIZO**  
WAYMON, EUNICE



**HIPSTERS EMINENTES**  
FAGEN, DONALD



**CON BILLIE HOLIDAY**  
BLACKBURN, JULIA