

EXTRAÑA OBRA TARO YOKO. DE DRAKENGARD A NIER AUTOMATA (NE)



TURCEY, NICOLAS

SINOPSIS

La imagen de la humanidad proyectada por la mayoría de los videojuegos de alto presupuesto, los que proponen el uso de armas de fuego como principal forma de actuar, ha desesperado a Taro Yoko durante toda su carrera. A través de su obra, de Drakengard a NieR: Automata, este artista intenta explorar los motivos que explican nuestra peculiar fascinación por el conflicto. ¿Es el ser humano tan depravado que, hasta para divertirse, ha de triunfar, discriminar, herir o matar? En los vastos páramos desolados de la guerra del ser humano contra sí mismo, Yoko ve la actividad lúdica como una esperanza, un horizonte, un bastión contra el mal. Con este libro, explorarás sus juegos, los entresijos de su desarrollo, la complejidad de sus relatos y su profundidad temática. Descubrirás las múltiples facetas de un creador altruista, convencido de que el videojuego es un medio singular y diferente. ...

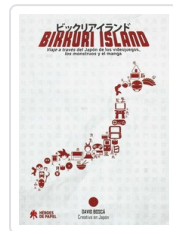


Editorial	HEROES DE PAPEL
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	HEROES DE PAPEL
EAN	9788419084897
Status	Disponible
Páginas	2400
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de lanzamiento	24/11/2024

Títulos relacionados



CINE Y VIDEOJUEGOS
VILLALOBOS, JOSE



BIKKURI ISLAND



HISTORIA NINTENDO, 1
GORGES, FLORENT



HISTORIA NINTENDO, 2
GORGES, FLORENT