

LUZ. CIENCIA Y MAGIA. INTRODUCCION A LA ILUMINACION FOTOGRA



HUNTER/ BIVER/ FUQUA/ HREID

SINOPSIS

La iluminación fotográfica es un tema que nunca pasará de moda, por muy sofisticadas que sean las cámaras y nueva tecnología que aparezca. Incluso con el equipo de más alta tecnología, los fotógrafos deben poner mucho énfasis en iluminar correctamente sus fotografías para obtener resultados excepcionales. Dominar esta habilidad es esencial, y tiene el poder de mejorar drástica y rápidamente tus fotografías; al igual que tu eficacia fotográfica. Luz. Ciencia y magia aúna conceptos globales sobre los principios de la luz, con ejemplos e instrucciones para su aplicación práctica. Con fotografías, esquemas y secciones «paso a paso». Esta obra se dirige a fotógrafos de distintos niveles; pues proporciona excelente información sobre cómo iluminar los temas más complejos, como superficies, metal, vidrio, líquidos, iluminación compleja (negro sobre negro, y blanco sobre blanco), y retratos. Armado con estos principios intemporales, estarás listo para enfrentar y disfrutar en este nuevo y fantástico mundo de la creación fotográfica. No importa lo inteligente que sea tu cámara digital, seguirás necesitando pensar y tener una visión de la iluminación en tus fotografías. Aprende cuánto se precisa sobre la luz y la ciencia que se halla detrás. Luego, vendrá la magia. Y lo hará sola. Los estilos de iluminar irán evolucionando, pero la ciencia de la luz siempre permanecerá igual. Una vez que los fotógrafos entiendan lo básico sobre la ciencia de la luz (sin tener que ser un científico), podrán aplicar todo el conocimiento para un gran abanico de estilos. ...

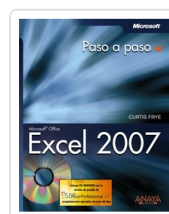


Editorial	ANAYA
Materia	EQUIPOS Y TECNICAS FOTOGRAFICAS
Colección	MULTIMEDIA
EAN	9788441547339
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	185x240x mm.
Peso	850
Precio (Imp. inc.)	36,95€
Fecha de lanzamiento	06/03/2023

Títulos relacionados



OFFICE 2010
ED BOTT



EXCEL 2007
CURTIS FRYE



OFFICE 2007
JOAN PREPPERNAU



WINDOWS 7
JOAN PREPPERNAU