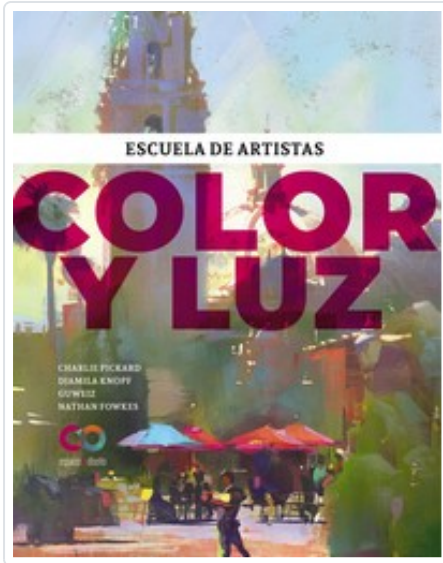


# COLOR Y LUZ. ESCUELA DE ARTISTAS



AA.VV.

## SINOPSIS

Color y Luz. Escuela de artistas cuenta con expertos tanto del mundo del arte tradicional como digital que exploran a fondo la teoría y la práctica del uso del color y la luz para ayudarte a mejorar tus trabajos. Charlie Pickard supera los aspectos básicos y presenta una teoría del color en detalle. Entre los temas más avanzados están la jerarquía cromática, la valoración tonal, la constancia del color y la exposición. Descubre cómo crear y controlar el color mediante el tono, el valor y el croma. Seguidamente, Pickard aborda el inmenso tema de la luz y explica, mediante ejemplos muy bien ilustrados, algunos conceptos complejos como el sombreado, la forma, la profundidad y la textura. Se presentan tres tipos de materiales básicos: mates, especulares y transparentes, para que ganes confianza a la hora de pintar cualquier objeto que se presente. A continuación, los conocidos artistas Djamila Knopf, Guweiz y Nathan Fowkes te guiarán a través de unos detallados tutoriales especialmente diseñados para que explores el uso del color y la luz. Los proyectos se presentan por etapas. En cada una, el artista en cuestión comenta las decisiones que ha tomado para crear unos colores llamativos, una iluminación verosímil, una atmósfera cautivadora y un entorno realista. Cada artista trabaja de una forma diferente, lo que facilita una gran variedad de métodos para llevar la teoría a la práctica. A su vez, los artistas de la sección de la galería, también expertos en su terreno, realizan su aportación con todo un abanico de estilos, habilidades y técnicas. Esta obra supone una oportunidad única de estudiar el color y la luz de forma extensa y constituye un completo material de referencia al alcance de la mano. ...



Editorial	ANAYA
Materia	PINTURA Y PINTURAS
Colección	MULTIMEDIA
EAN	9788441547964
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	210x270x25 mm.
Peso	1300
Precio (Imp. inc.)	44,95€
Fecha de lanzamiento	04/05/2023

## Títulos relacionados



OFFICE 2010  
ED BOTT



EXCEL 2007  
CURTIS FRYE



OFFICE 2007  
JOAN PREPPERNAU



WINDOWS 7  
JOAN PREPPERNAU