PODER DE LAS IMAGENES

DAVID FREEDBERG

SINOPSIS

¿Qué tienen en común las máscaras africanas, los cuadros dieciochescos, las imágenes medievales y ciertas fotografías contemporáneas? Sencillamente su capacidad para despertar emociones intensas y suscitar respuestas vehementes. Mediante el análisis de una amplia gama de imágenes y de tratados de estética, el autor establece la recurrencia de las respuestas humanas ante las imágenes a lo largo del tiempo ...

Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	CATEDRA
EAN	9788437625546
Status	Disponible
Páginas	504
Tamaño	175x245x33 mm.
Peso	979
Precio (Imp. inc.)	35,05€

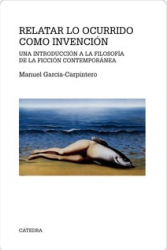
Títulos relacionados

ETICA Y LOS LIMITES DE LA FILOSOFIA
BERNARD WILLIAMS

SIGNIFICADO DEL ASCO
COLIN MCGINN

AUTOENGAÑO DESENMASCARADO

ALFRED R. MELE



RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCION
MANUEL GARCIA-CARPINTERO