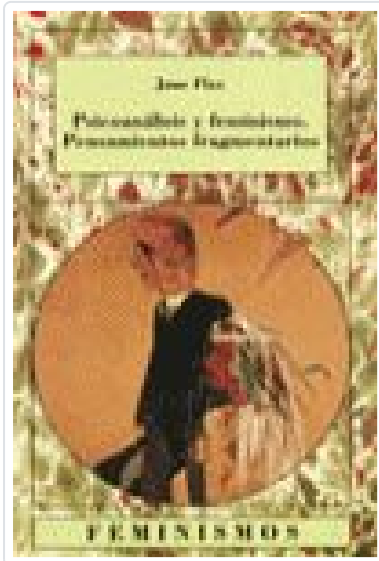


PSICOANALISIS Y FEMINISMO. PENSAMIENTOS FRAGMENTARIOS



JANE FLAX

SINOPSIS

Este libro se sitúa en la encrucijada entre diversas disciplinas y podría muy bien considerarse como una culminación de la historia de las complejas y polémicas relaciones entre el psicoanálisis y el feminismo teórico. En este estudio Jane Flax ofrece una crítica brillante de la teoría psicoanalítica, feminista y posmoderna. A través del análisis de escritos de diversos pensadores, la autora representa, yuxtapone y construye conversaciones entre tres importantes modos del pensamiento occidental contemporáneo: el psicoanálisis, las teorías feministas y las filosofías posmodernas. ...



| | |
|--------------------|----------------|
| Editorial | CATEDRA |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | CATEDRA |
| EAN | 9788437613345 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 384 |
| Tamaño | 140x210x20 mm. |
| Peso | 398 |
| Precio (Imp. inc.) | 20,85€ |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>LA ÉTICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA Bernard Williams</p> | <p>ÉTICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA BERNARD WILLIAMS</p> | <p>EL SIGNIFICADO DEL ASCO Colin McGinn</p> | <p>SIGNIFICADO DEL ASCO COLIN MCGINN</p> | <p>EL AUTOENGAÑO DESENMASCARADO Alfred R. Mele</p> | <p>AUTOENGAÑO DESENMASCARADO ALFRED R. MELE</p> | <p>RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN DEL INTERÉS A LA FILOSOFÍA DE LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA Manuel García-Carpintero</p> | <p>RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN MANUEL GARCÍA-CARPINTERO</p> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|