

ENCUADRE PERFECTO. SEGUNDA EDICION



DAVID DUCHEMIN

SINOPSIS

Detrás de una imagen impresionante, se encuentra la visión y las emociones del fotógrafo. En su primera edición, esta obra recibió el reconocimiento de la crítica por su humanidad y enseñanzas prácticas. En esta nueva edición, David duChemin nos presenta su sincero argumento sobre cómo crear fotografías y el descubrimiento de un punto de vista personal que hace que esas historias visuales sean atractivas y auténticas. David nos enseña cómo buscar y servir a nuestra visión creativa a través del arte de la fotografía, resaltando imágenes de su propia travesía alrededor del mundo para así obtener fotografías llenas de sensibilidad sobre rostros, lugares y culturas diferentes. El autor comparte todos los aspectos de la narración y el ensayo fotográfico: cómo dirigir la mirada a través del visor, qué apertura utilizar, su enfoque compositivo, las técnicas de exposición y la utilización de la luz. Esta renovada edición incluye nuevas imágenes, ejercicios y consejos creativos, capítulos actualizados, y un tratamiento más amplio sobre la fotografía paisajística. Y lo más importante, le ayuda a encontrar, cultivar y perseguir su propia visión y no rendirse hasta transmitirla a través de la fotografía. Prologado por Joe McNally, fotógrafo superventas de la colección PhotoClub. ...



Editorial	ANAYA
Materia	<Genérica>
Colección	MULTIMEDIA
EAN	9788441538696
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	220x220x15 mm.
Peso	816
Precio (Imp. inc.)	9,95€

Títulos relacionados



OFFICE 2010
ED BOTT



EXCEL 2007
CURTIS FRYE



OFFICE 2007
JOAN PREPPERNAU



WINDOWS 7
JOAN PREPPERNAU