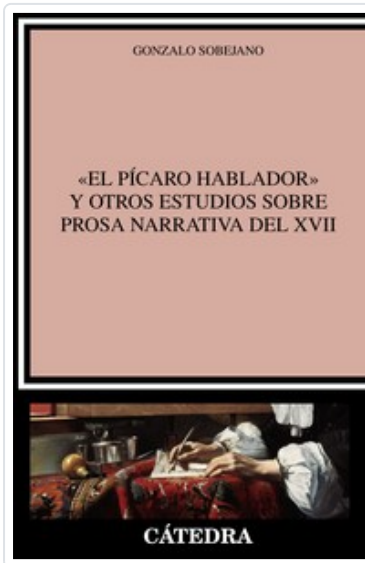


PICARO HABLADOR, EL. Y OTROS ESTUDIOS PROSA NARRATIVA



SOBEJANO, GONZALO

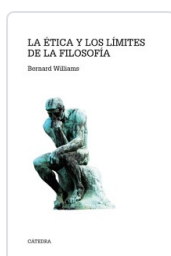
SINOPSIS

Los catorce artículos que constituyen este volumen fueron escogidos y dispuestos en su orden por Gonzalo Sobejano, no de forma cronológica, sino agrupados por afinidades, de modo que conforman un tapiz hecho de retazos sobre la prosa barroca española, a la vez que ofrecen una visión del desarrollo intelectual de su autor. Previamente publicados entre 1959 y 2003, arrancan de su período alemán, cuando a la formación histórico-filológica y estilística adquirida en España se superpone un caudal de lecturas filosóficas y un interés por la novela social española y europea, que en aquellos años marcados por la postguerra renovaba radicalmente el género narrativo. Se forjaba así el modo híbrido de leer que sería su sello durante décadas, expresado en el título que dio a su primera colección de artículos: "Forma literaria y sensibilidad social" (1967), de la que la presentada aquí puede considerarse una continuación, aunque ceñida a estudios sobre narrativa del Siglo de Oro. ...



| | |
|----------------------|--------------------|
| Editorial | CATEDRA |
| Materia | NOVELA Y ENSAYO |
| Colección | CATEDRA |
| EAN | 9788437640754 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 288 |
| Tamaño | 135x210x15 mm. |
| Peso | 308 |
| Precio (Imp. inc.) | 15,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 21/01/2020 |

Títulos relacionados



ETICA Y LOS
LÍMITES DE LA
FILOSOFÍA
BERNARD WILLIAMS



SIGNIFICADO DEL
ASCO
COLIN MCGINN



AUTOENGAÑO
DESENMASCARADO
ALFRED R. MELE



RELATAR LO
OCURRIDO COMO
INVENCIÓN
MANUEL GARCÍA-
CARPINTERO