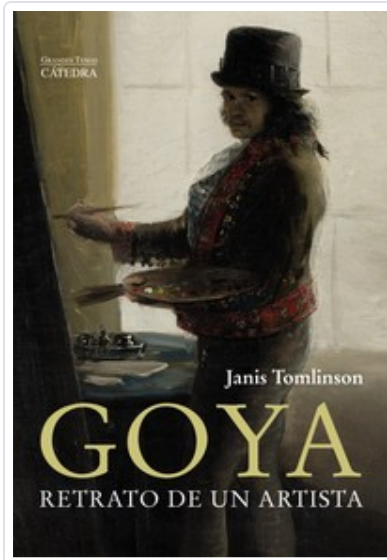


GOYA. RETRATO DE UN ARTISTA

TOMLINSON, JANIS



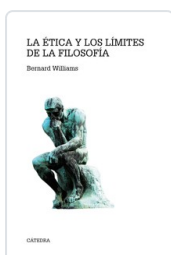
SINOPSIS

La vida de Francisco de Goyaá(1746-1828) coincidió con una época de transformaciones en la historia de España que desató turbulencias en la política del país y en la corte de la que formó parte el artista, así como cambios sociales, la devastación de la península ibérica en la guerra contra Napoleón y un posterior periodo de inestabilidad. En esta reveladora biografía, Janis Tomlinson se sirve de un amplio rango de documentos (incluyendo cartas, escritos de la corte y un cuaderno de bocetos usado por Goya en los primeros años de su carrera) para ofrecer un matizado retrato del complejo y multifacético artista, cuyo arte es sinónimo de las cautivadoras imágenes de las gentes, álos acontecimientos y la revolución social que definieron su vida y su era.á Tomlinson cuestiona la imagen popular del artista como una figura obsesionada con la oscuridad y la muerte, al mostrar cómo la simpatía y la ambición de Goya contribuyeron a su éxito dentro de la corte, y al ofrecer también nuevas perspectivas sobre su juventud, rica vida familiar, amplios viajes y duraderas amistades. Tomlinson explora todo el potencial de la imaginería goyesca, desde escenas inspiradas por la vida en Madrid hasta visiones de mundos irracionales, pasando por retratos reales y atrocidades de guerra. La autora arroja luz sobre los problemas personales del artista, incluyendo la muerte de seis de sus hijos y su pérdida de audición en la mediana edad, pero también reexamina la interpretación convencional de que los últimos años de vida de Goya fueron un período de desilusión y los muestra, áen cambio, como una época de liberación artística, que se plasma especialmente en las famosas pinturas murales de su quinta, conocidas popularmente como las pinturas negras. ...

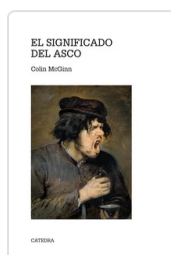


Editorial	CATEDRA
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	CATEDRA
EAN	9788437644288
Status	Disponible
Páginas	544
Tamaño	165x240x35 mm.
Peso	1017
Precio (Imp. inc.)	34,95€
Fecha de lanzamiento	05/04/2022

Títulos relacionados



ÉTICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA
BERNARD WILLIAMS



SIGNIFICADO DEL ASCO
COLIN MCGINN



AUTOENGAÑO DESENMASCARADO
ALFRED R. MELE



RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN
MANUEL GARCÍA-CARPINTERO