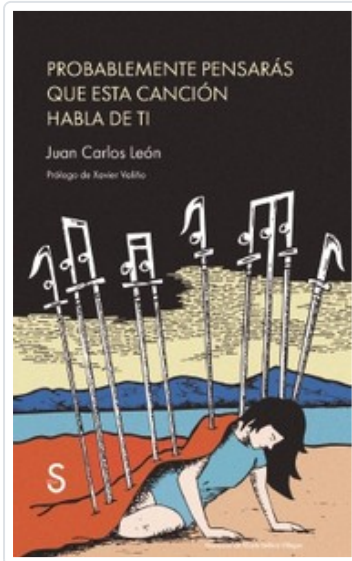


PROBABLEMENTE PENSARAS QUE ESTA CANCION HABLA DE TI



LEON, JUAN CARLOS

SINOPSIS

¿De qué forma le dijo Johnny Rotten a su mánager, Malcom McLaren, que era un mentiroso? ¿Cómo supo Norman Sheffield, la persona que contrató a Queen para grabar sus primeros discos, que Freddie Mercury le llamaba sanguijuela? ¿Qué medio usó Joni Mitchell para tachar de maltratador a su antiguo amante Jackson Browne? ¿Cómo le dijo John Lennon a Allen Klein que olía a gato callejero? Hablando de músicos y compositores, la ecuación se resuelve por sí sola: sus armas son la letra y la música. Partiendo de una frase del estribillo de una de las canciones-dardo más conocidas, ¿You're So Vain?, de Carly Simon, el autor hace una disección de 32 canciones en las que su compositor arremete contra alguna persona de su entorno, por lo general compañeros de profesión, mánagers, jefes de discográfica y periodistas, sin dejar de lado ataques contra parejas sentimentales e incluso miembros de la propia familia. Quedan descartadas, en este estudio, canciones que atacan a personajes públicos, sin que haya ningún vínculo con su autor. Eso no tiene mérito. ...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA ROCK Y POP
Colección	SILEX
EAN	9791387694005
Status	Disponible
Páginas	173
Tamaño	140x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	21/10/2025

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.
Irene Valle Corpas (ed.)



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS ESPANÓLES EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX.
Maura Dolores Elizalde Pérez-Croset (ed.)



JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XVI.
Muro Hidalgo Pérez (ed.)



DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
DESARROLLO Y COOPERACION DESDE RUZ SIMÓN, ESTHER