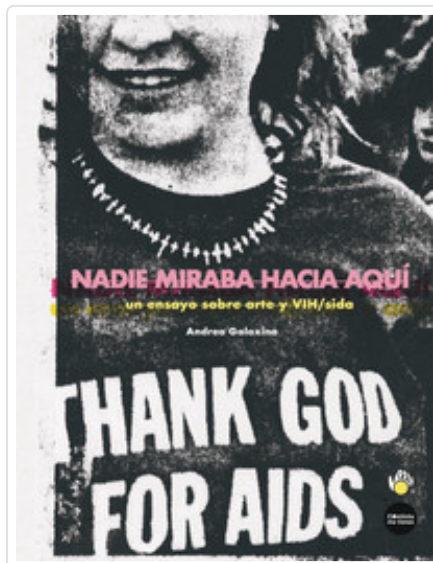


NADIE MIRABA HACIA AQUI. UN ENSAYO SOBRE ARTE Y VIH/SIDA



GALAXINA, ANDREA

SINOPSIS

Nadie miraba hacia aquí es un ensayo sobre la confluencia entre la última gran epidemia del siglo XX y el arte contemporáneo. Sobre cómo la marginación y el abandono al que fueron sometidas las personas que vivían con VIH/sida desató una corriente de rabia, denuncia y tristeza por la pérdida, que dio como resultado algunas de las obras más profundamente políticas y radicales de la contemporaneidad. Este ensayo es un acercamiento a este corpus artístico, a los artistas que lo crearon y a un contexto histórico que cambió para siempre la lucha LGTBIQ+ y el arte contemporáneo. «Para aprender sobre la pandemia del VIH, su cronología y la de los movimientos activistas y artísticos que surgieron a su alrededor, nada mejor que el magnífico ensayo de Andrea Galaxina, Nadie miraba hacia aquí». BOB POP ...



Editorial	CONTINTA ME TIENES (M)
Materia	ESTUDIOS CULTURALES
Colección	PASION DE MARY READ (FEMINISMOS)
EAN	9788419323224
Status	Disponible
Páginas	284
Tamaño	170x123x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	20,95€
Fecha de lanzamiento	31/01/2024

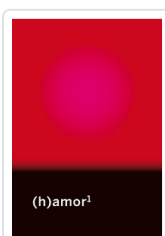
Títulos relacionados



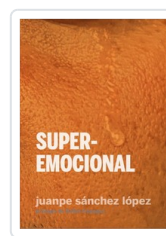
(H)AMOR, 8
GORDO
AA.VV.



ANARQUIA
RELACIONAL. UNA
NOVELA GRÁFICA
AA.VV.



(H)AMOR, 1
AA.VV.



SUPEREMOCIONAL.
UNA DEFENSA DEL
AMOR
SANCHEZ LOPEZ,
JUANPE