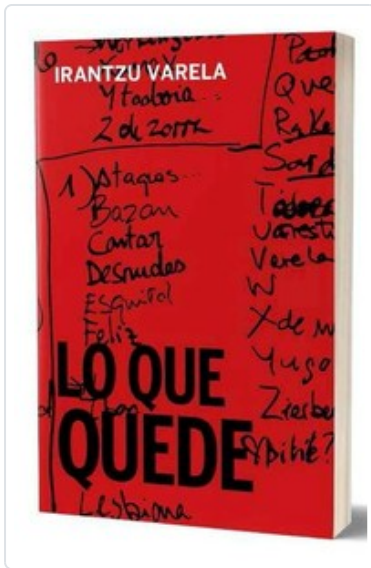


# LO QUE QUEDE



## VARELA, IRANTZU

### SINOPSIS

Queda lo escrito, todo lo demás no queda, escribió Emilia Pardo Bazán, e Irantzu Varela, comunicadora vasca, feminista, bollera y activista gorda, retoma estas palabras y las transforma en una invitación a adentrarnos en estas memorias autopornográficas en las que nos cuenta cómo ha llegado a ser quien es hoy. La escritora y monologuista compone esta biografía a través de relatos cerrados que, potentes como disparos, en ocasiones nos queman la piel, nos llenan de rabia y nos dan ganas de quemar cosas. Sin embargo, en sus palabras siempre hay una puerta abierta, el apoyo de las suyas, la ternura con la que habla de sus raíces y por supuesto la intención deliberada de convertir los dolores y violencias propias en movimientos y acciones colectivas. Varela no se presenta sola, sino que a lo largo del libro convoca un akelarre de mujeres artistas, a través de cuyas citas y referencias podemos aproximarnos al universo más personal y político de la autora. A falta de reparación, o a la espera de ella, ojalá Lo que quede sirva como alivio de lo vivido. ...



<b>Editorial</b>	CONTINTA ME TIENES (M)
<b>Materia</b>	FEMINISMO Y TEORIA FEMINISTA
<b>Colección</b>	PASION DE MARY READ (FEMINISMOS)
<b>EAN</b>	9788419323231
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	248
<b>Tamaño</b>	145x215x15 mm.
<b>Peso</b>	386
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,95€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	09/04/2024

### Títulos relacionados

<p>(H)AMOR, 8 GORDO AA.VV.</p>	<p>M. ALONSO <b>LIBROS</b></p>	<p>(H)AMOR, 1 AA.VV.</p>	<p>SUPEREMOCIONAL. UNA DEFENSA DEL AMOR SANCHEZ LOPEZ, JUANPE</p>
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------	---