

ESTANCIAS. LA PALABRA Y EL FANTASMA EN LA CULTURA OCCIDENTAL

AGAMBEN, GIORGIO

Giorgio Agamben
Estancias

La palabra y el fantasma en la cultura occidental

Este libro propone la reconstrucción de cuatro capítulos fundamentales de la cultura europea: la teoría del fantasma en la poesía amorosa del siglo XIII, el concepto de melancolía desde los Padres de la Iglesia hasta Freud, la obra de arte frente al dominio de la mercancía y por último la forma emblemática desde el siglo XVI hasta el nacimiento de la semiología. Palabra e imagen encuentran aquí una interpretación erudita que se vuelve cercana.

Traducción de María Teresa D'Meza Pérez y Rodrigo Molina-Zavala
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
ENSAYO Y TEORÍA, FILOSOFÍA

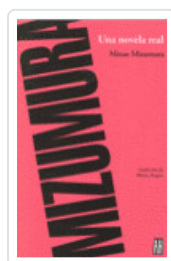


| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Editorial | ADRIANA HIDALGO |
| Materia | FILOSOFIA |
| Colección | ADRIANA HIDALGO |
| EAN | 9786316615497 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 312 |
| Tamaño | 215x140x0 mm. |
| Peso | 358 |
| Precio (Imp. inc.) | 22,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 23/01/2026 |

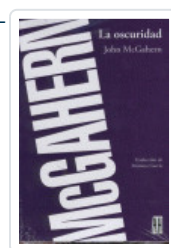
Títulos relacionados



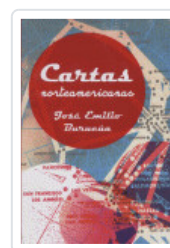
HASPER



UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAE



OSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHN



CARTAS NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.