

DISPARE COMO WES. UNA GUÍA PRÁCTICA PARA FOTOGRAFIAR AL ESTILO DE WES ANDERSON

WOODWARD/ SEABROOK

SINOPSIS

* Inspirado en la inconfundible visión del director Wes Anderson, este libro está lleno de imágenes evocadoras y análisis detallados de la extraordinaria filmografía del cineasta.

* Una guía única para conseguir imágenes cinematográficas que transformen escenas cotidianas en momentos vibrantes que cuenten una historia, dignos de la gran pantalla.

* A diferencia de un análisis teórico o una biografía, explica de manera clara y accesible los elementos visuales más reconocibles de la estética de Anderson como la simetría, el uso cuidadoso del color, los encuadres centrados, la profundidad de campo y el aprovechamiento de la luz natural.

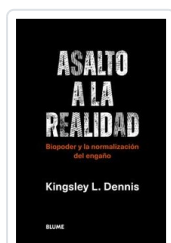
Una obra dirigida tanto a principiantes como a fotógrafos con experiencia, que no busca que el lector copie un estilo, sino que entienda sus principios para aplicarlos de forma personal.

En conjunto, una lectura inspiradora y útil para quienes disfrutan del cine de Wes Anderson y quieren trasladar esa sensibilidad estética a la fotografía o al lenguaje visual propio....



Editorial	BLUME
Materia	EQUIPOS Y TECNICAS FOTOGRAFICAS
Colección	BLUME
EAN	9788410469709
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	230x170x0 mm.
Peso	438
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	24/02/2026

Títulos relacionados



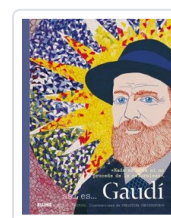
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/CHRISTOFOROU