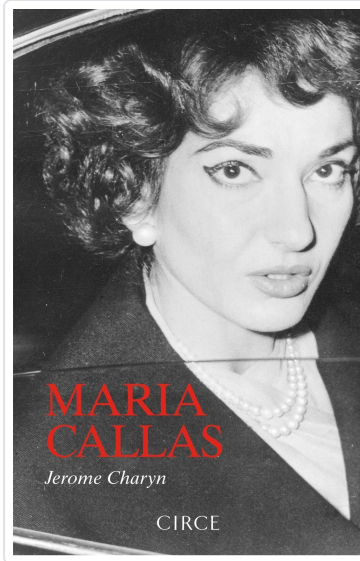


MARIA CALLAS



CHARYN, JEROME

SINOPSIS

Un impresionante retrato de la cantante de ópera más icónica del mundo.

Maria Callas, conocida como La Divina, es ampliamente reconocida como la diva más grande e icónica de la historia. En este retrato íntimo, y gracias al extraordinario talento del novelista Jerome Charyn, la tempestuosa biografía de la soprano cobra vida como la de una personalidad única, testaruda, voluble y carismática, que cautivó a generaciones de fans, emocionando al público con sus brillantes actuaciones y su desafiante personalidad.

Callas, una extranjera de origen humilde, fue rechazada por los teatros de ópera italianos, pero gracias a su fuerza de voluntad, y a la potencia y el alcance de su voz, rompió el muro invisible para cantar en La Scala de Milán y en la Ópera Metropolitana de Nueva York, forjando así una carrera inolvidable. Adorada por notables celebridades y notorios estadistas, cada uno de sus movimientos fue seguido por críticos musicales y paparazzis, hasta que, tras perder la voz, murió, acompañada de su fiel sirvienta, sus caniches y su adicción a los somníferos, en un opulento apartamento parisino reconvertido en premonitorio mausoleo. Con su personal estilo vigoroso y novelesco, Charyn humaniza a María La Divina, revelándola como una mujer que sobrevivió al hambre, a la guerra, a la insaciable codicia de sus representantes, a amores tan pasionales y destructivos como el que mantuvo con Aristóteles Onassis y a formas de soledad y de tristeza que no le impidieron alcanzar las más altas cimas de la aclamación y la posteridad....



Editorial	CIRCE
Materia	AUTOBIOGRAFIA: ARTE Y ESPECTACULO
Colección	BIOGRAFIAS
EAN	9788477653264
Status	Disponible
Páginas	360
Tamaño	210x134x0 mm.
Peso	759
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	02/03/2026

Títulos relacionados

--	--	--	--