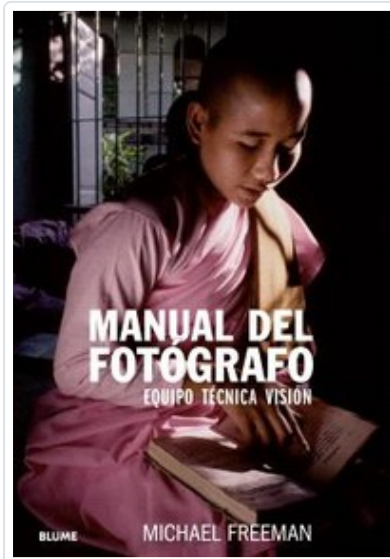


MANUAL DEL FOTOGRAFO. EQUIPO, TECNICA, VISION (2024)



FREEMAN, MICHAEL

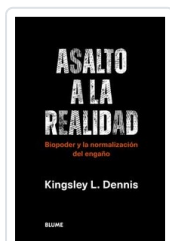
SINOPSIS

* Del autor que ha vendido millones de libros, este manual combina una guía sencilla con aspectos artísticos. Una herramienta esencial para fotógrafos de cualquier estilo y nivel de experiencia: muestra cómo sacar el máximo partido al equipo, a componer y captar todos los temas y estilos clásicos, y a perfeccionar la posproducción para crear un flujo de trabajo de factura profesional. Incluye datos, información y consejos para conocer todo lo que precisa saber para ser un fotógrafo de éxito. a división entre profesionales y aficionados a la fotografía ya no existe, y este es precisamente el motivo por el cual se presenta este manual. Trata de todo lo que es preciso dominar, y esto no ha cambiado. Sin embargo, lo que ha conseguido la tecnología digital es universalizar la fotografía -incluyendo a aquellos que cuentan con una cámara tradicional- y permitir compartir las imágenes con todo el mundo. Ya no existe un público pasivo. Para los fotógrafos ya no hay espectadores deseosos de ver lugares que nunca podrán contemplar por sí mismos. El público es ahora global, y todos toman fotografías en los mismos lugares y en los mismos momentos. Esto significa simplemente que uno se ha de esforzar más y ser más hábil, no solo en el manejo del equipo, sino también para crear imágenes diferentes y atractivas y luego compartirlas con efectividad. Este manual cubre todos estos principios, y su propósito es introducir al lector en el nuevo mundo de la fotografía. ...



Editorial	BLUME
Materia	EQUIPOS Y TECNICAS FOTOGRAFICAS
Colección	BLUME
EAN	9788410048478
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	160x230x mm.
Peso	598
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	05/06/2024

Títulos relacionados



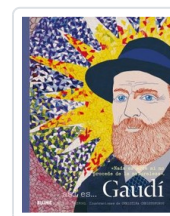
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU