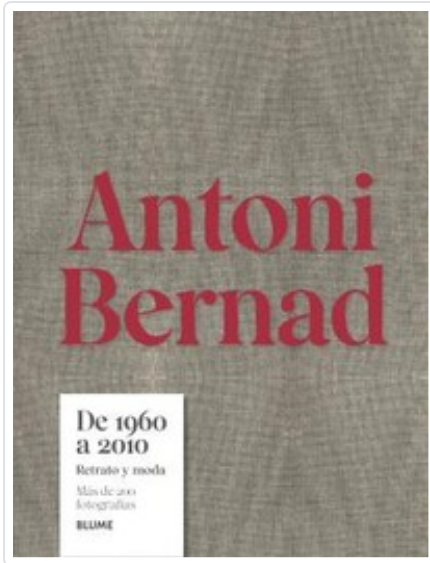


ANTONI BERNAD. DE 1960 A 2010



BERNAD, ANTONI

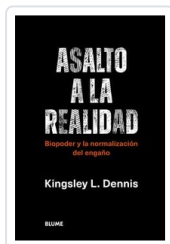
SINOPSIS

* Un libro de memorias hecho de imágenes: más de doscientas fotografías que se enlazan y apuntalan sin orden cronológico y que se nos muestran con secuencia y ritmo cinematográfico. Además de las fotografías, el autor acompaña sus imágenes de recuerdos y experiencias obtenidas a la hora de hacerlas, sin colgarse medallas ni contar historias poco creíbles. Un libro que se abre en todas direcciones, sin prejuicios ni otro propósito que el de captar la vida. Antoni Bernad empezó a trabajar como grafista a los quince años, pero pronto se dio cuenta de que su mundo era la imagen, y sin saber nadar se lanzó a la piscina con la esperanza de que su pasión le sirviera de flotador. Esta pasión, y una obstinada voluntad, han hecho que hoy sea reconocido como uno de los grandes de la fotografía. Por delante de su cámara han pasado personajes como Dalí, Paloma Picasso, Horst, David Hockney, Tàpies, Català Roca, Manolo Blahnik, Joan Miró, Mercè Rodoreda o Ryszard Kapuscinski... En sus retratos siempre intenta llegar al alma y reflejar las emociones más íntimas. Ahora que el abuso de la imagen se ha convertido en un castigo, este libro nos permite juzgar la obra de Bernad en perspectiva y destacar sus valores: auténtica, sin caer en artificios sensacionalistas ni modas pasajeras. La obra, en definitiva, de un clásico contemporáneo. on textos de Antoni Llena y Josep Casamartina i Parassols ...



Editorial	BLUME
Materia	FOTOPERIODISMO
Colección	BLUME
EAN	9791387881016
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	210x280x mm.
Peso	1550
Precio (Imp. inc.)	60,00€
Fecha de lanzamiento	26/09/2025

Títulos relacionados



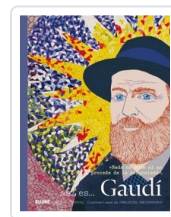
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU