



COLOR PARA ARTISTAS. 52 CARTAS

FORSHAW, PETER

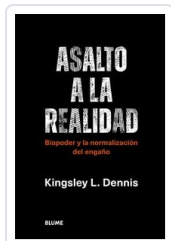
SINOPSIS

* Una caja que abre la puerta al vasto mundo de los pigmentos, perfecta para quienes aman el color en todas sus dimensiones: técnica, histórica y artística. * Cada una de las 52 tarjetas presenta en su anverso un color, su historia, composición química, producción y uso; y en el reverso, una obra de arte relevante que destaca dicho pigmento. Cada pigmento va acompañado de una muestra de color visual, sumamente práctica para los artistas. * A través de una presentación variopinta de la historia de la pintura, constituye una experiencia fascinante para quienes disfrutan del arte y también para quienes lo practican. Incluye pigmentos históricos y culturales diversos, empleados desde la prehistoria hasta el arte contemporáneo. Facilita una comprensión íntima e inmediata de los materiales que los grandes artistas han utilizado a lo largo del tiempo. Ideal para artistas que quieren conocer el trasfondo de sus materiales, aficionados al arte que disfrutan explorando historia y técnica, o estudiantes de Bellas Artes y museos como herramienta didáctica. ...



Editorial	BLUME
Materia	MANUALES DE PINTURA Y ARTE
Colección	BLUME
EAN	9788410469785
Status	Disponible
Páginas	16
Tamaño	90x170x mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	24/11/2025

Títulos relacionados



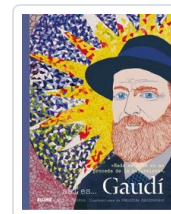
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU