

# EN UN PRINCIPIO ERA EL HAMBRE



MAILLARD, CHANTAL

## SINOPSIS

"No parece que quepa, hoy en día, otra poesía que la que diga el hambre. Y el terror. La desolación y la extrañeza. Que lo diga para que nos reconozcamos en ello. En comunidad". Se ha dicho de Chantal Maillard que es una de las voces poéticas más intensas, honestas y radicales del panorama actual. Con esta antología se nos ofrece una guía para transitar por una obra que aparte de exorcismo y bálsamo se quiere invitación al viaje. Maillard nos invita a traspasar los límites de lo propio: fronteras territoriales, geográficas (India, Europa) y personales (las creencias, los saberes aprendidos), en busca de esa difícil compasión que pudiera devolvernos, con la conciencia de la común ignorancia, la unidad perdida. ...



|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>Editorial</b>            | FONDO DE CULTURA ECONOMICA |
| <b>Materia</b>              | <Genérica>                 |
| <b>Colección</b>            | F.C.E.-VARIOS              |
| <b>EAN</b>                  | 9788437507309              |
| <b>Status</b>               | Disponible                 |
| <b>Páginas</b>              | 176                        |
| <b>Tamaño</b>               | 230x145x13 mm.             |
| <b>Peso</b>                 | 325                        |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 18,00€                     |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 28/07/2015                 |

## Títulos relacionados

|  |  |  |                        |  |                               |  |  |
|--|--|--|------------------------|--|-------------------------------|--|--|
|  | JOSE CLEMENTE OROZCO UNA VIDA PARA ARTE<br>TIBOL, RAQUEL |  | ACTO PALABRAS<br>SANTI |  | CIUDADES DE AMERICA<br>ARTURO |  | GENIO Y FIGURA.<br>ALFONSO REYES REYES, JAVIER |
|--|--|--|------------------------|--|-------------------------------|--|--|