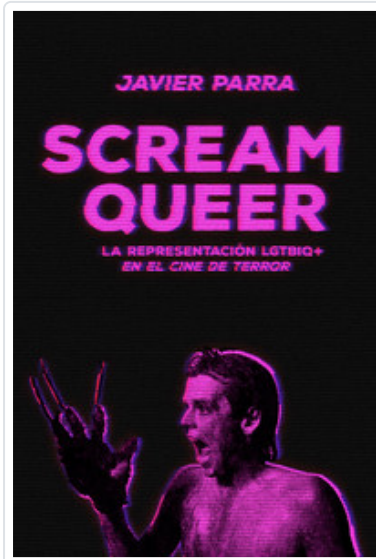


SCREAM QUEER, 1 REPRESENTACION LGTBIQ+ EN CINE DE TERROR



PARRA, JAVIER

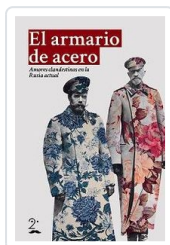
SINOPSIS

Mi yo adolescente creció metido en un armario, creyendo que Clive Barker era la única persona abiertamente gay que se dedicaba a mi género favorito: el terror. Por suerte, estaba equivocado, y la presencia de personajes LGTBIQ+ en el cine fantástico ha sido una constante a lo largo de su historia y no ha hecho sino aumentar en las últimas décadas. Además de pasar a formar parte del imaginario colectivo, monstruos cinematográficos procedentes de la literatura gótica como Drácula, la criatura de Frankenstein o Mr. Hyde fueron algunos de los primeros ejemplos de representaciones queer en la gran pantalla, ligadas siempre a lo diferente, a lo raro y a todo aquello que iba en contra de lo heteronormativo. Del predominio de clichés negativos ¿lesbianas con tendencias psicópatas, sanguinarias vampiras bisexuales, asesinos travestidos y un largo etcétera a la plena aceptación de la diversidad, Scream Queer propone un amplio recorrido por la evolución de la representación LGTBIQ+ en el género fantástico a través del análisis de cientos de películas, expiando además los traumas y contando las vivencias personales que han marcado a quien esto escribe: un marica obsesionado con el cine de terror. ...



Editorial	DOS BIGOTES
Materia	PELICULAS, CINE
Colección	DOS BIGOTES
EAN	9788412292503
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	140x210x16 mm.
Peso	422
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	28/09/2021

Títulos relacionados



ARMARIO DE ACERO, EL
AA.VV



DESEOS AFINES, LOS
AA.VV



IMRE: UNA MEMORIA INTIMA
PRIME-STEVENSON, EDWARD



LO QUE NO SE DICE
AA.VV