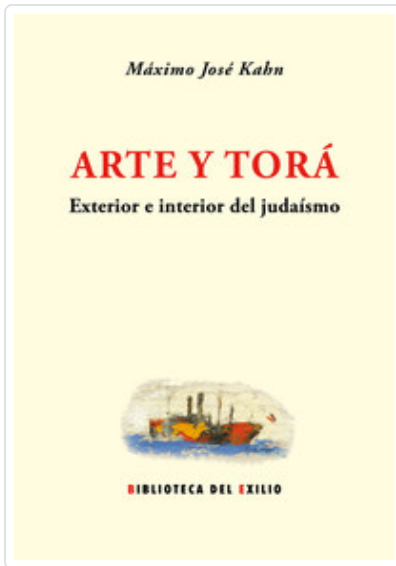


ARTE Y TORA



KAHN, MAXIMO J.

SINOPSIS

La obra de Máximo José Kahn (Frankfurt, 1897-Buenos Aires, 1953) ocupa un lugar muy particular dentro de la literatura del exilio republicano español, por compartir el doble exilio de Alemania, por su condición de judío, y de España, cuya nacionalidad había adquirido en 1934. Colaborador habitual de revistas y diarios españoles y alemanes, durante la guerra civil fue nombrado Cónsul de la República en Salónica en 1937, y tras pasar por el campo de concentración de Kasbah Tadla, se exilió en México y, posteriormente, en Buenos Aires. Aparte de una amplia producción periodística y ensayística (casi 150 reseñas, artículos y ensayos), Kahn es autor de cinco libros: las novelas Año de noches (1944) y Efraín de Atenas (1950) y los ensayos Apocalipsis hispánica (1942), La Contra-Inquisición. Capítulos para la historia de nuestras cenizas (1946) y Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo (1953). Este último libro, que se creía desaparecido, fue terminado por Máximo José Kahn pocos meses antes de su fallecimiento. Articulado en cinco partes: «+xodo», «Diáspora», «Destierro», «Retorno» y «Sión», constituye una compleja pero bien trabada historia del judaísmo desde la emancipación de los judíos a finales del siglo XVIII y el genocidio nazi, con reflexiones sobre las principales tradiciones judías y a la vez con un exigente proyecto de futuro para los judíos de la Diáspora. Al mismo tiempo, es el resultado de una conjunción única entre Diáspora judía y exilio republicano. Mario MART-N GIJËN (Villanueva de la Serena, 1979) es doctor en Filología Hispánica. Ha ejercido la docencia en las universidades de Marburgo (Alemania) y Brno (República Checa), y actualmente es profesor en la Universidad de Extremadura. Galardonado con los premios internacionales «Gerardo Diego» de Investigación Literaria y «Amado Alonso» de Crítica Literaria. Entre sus últimas publicaciones cabe destacar los libros Una poesía de la presencia. José Herrera Petere en el surrealismo, la guerra y el exilio (Pre-Textos, 2009), Entre la fanta...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB EXILIO
EAN	9788484726937
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	378
Tamaño	15x22x2 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	10/05/2012

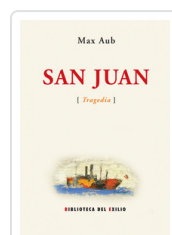
Títulos relacionados



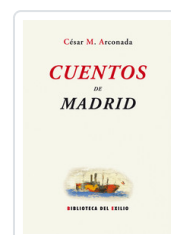
ESCRITORES EDITORIALES Y REVISTAS



MAX AUB Y FRANCIA
MALGAT, GERARD



SAN JUAN
AUB, MAX



CUENTOS DE MADRID
ARCONADA, CESAR