

TEORIAS DEL ARTE



CAUQUELIN, ANNE

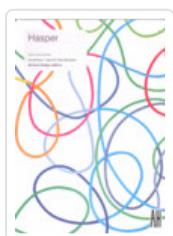
SINOPSIS

La acción de lo teórico en el dominio del arte y cómo se articula con el cuestionamiento de la obra, cuáles son los modos en que se manifiesta: tal es el propósito de *Las teorías del arte*. Para llevar a cabo este proyecto, la célebre teórica francesa Anne Cauquelin ¿que hasta ahora permanecía inédita en castellano? establece una tipología de las teorías existentes desde el punto de vista de sus efectos. Veremos entonces que, por un lado, tal tipología no corresponde para nada con el orden histórico y, por otro, para tomar en cuenta dichos efectos, la autora convoca una amplia gama de discursos que no suelen considerarse como teorías propiamente dichas, aunque impactan directa o indirectamente en las prácticas artísticas. ...

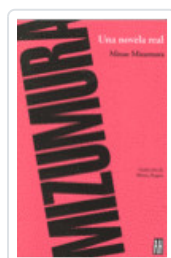


Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	<Genérica>
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9788492857692
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	144
Tamaño	14x20x1 mm.
Peso	162
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	19/09/2012

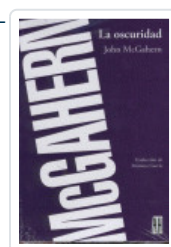
Títulos relacionados



HASPER



UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAE



OSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHN



CARTAS
NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.