

# EXFORMA, LA



## BOURRIAUD, NICOLAS

### SINOPSIS

Desde inicios del siglo XIX, arte y política fueron moldeados por la fuerza centrífuga que irradió la Revolución industrial: movimiento de exclusión social, por un lado; rechazo categórico por el otro, de ciertos signos, objetos o imágenes. Como en el modelo de la termodinámica, la energía social produce un residuo, generando zonas de exclusión en las que se apiñan en completo desorden el proletariado, los explotados, la cultura popular, lo inmundo y lo inmoral: el conjunto subvaluado de todo lo que no se podría ver. Luego de los polémicos y muy exitosos "Estética relacional", "Postproducción" y "Radicante", Bourriaud se propone presentar en este nuevo libro el ámbito de lo exformal como el lugar donde se desarrollan las negociaciones fronterizas entre lo excluido y lo admitido. ...



Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	<Genérica>
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9788415851554
Status	Disponible
Páginas	146
Tamaño	19x13x1 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	10/09/2015

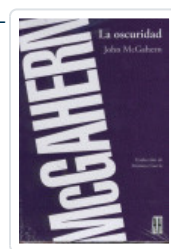
### Títulos relacionados



HASPER



UNA NOVELA REAL  
MIZUMURA, MINAE



OSCURIDAD, LA  
MCGAHERN, JOHN



CARTAS  
NORTEAMERICANAS  
BURUCUA, JOSE E.