

RAPSODIA PARA EL TEATRO



BADIOU, ALAIN

SINOPSIS

La filosofía es un poco reacia con el teatro porque, para ella, la Idea latente del teatro no puede pretender más que a la particularidad genérica del arte, y no a la Gran Lección del maestro. El teatro sería la filosofía tomada por el desenfreno, la Idea en la subasta del sexo, lo inteligible en ropas de feria. De suerte que, desde el extremo filosófico (la Idea, lo inteligible), rivalizaría con el maestro, y por el extremo desenfrenado (el sexo, la feria) sería cómplice del psicoanálisis. ...

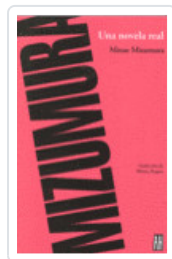


Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	<Genérica>
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9788415851684
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	13x19x1 mm.
Peso	175
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	24/02/2016

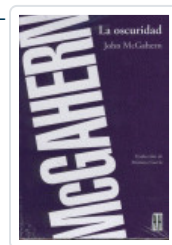
Títulos relacionados



HASPER



UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAE



OSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHN



CARTAS
NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.